

# UTILISATION DE « VANBASCO'S KARAOKE PLAYER »

Une fois que vous aurez installé le logiciel à partir du fichier que je vous ai envoyé, s'il ne se lance pas automatiquement vous n'aurez qu'à l'ouvrir depuis l'icône qui se trouvera sur votre bureau.



A l'ouverture, plusieurs fenêtres s'ouvriront (les plus utiles pour nous sont les N°1-5-6):

## 1) la fenêtre principale :



Le nom du fichier midi que vous voulez écouter s'y inscrit, ainsi que sa durée.

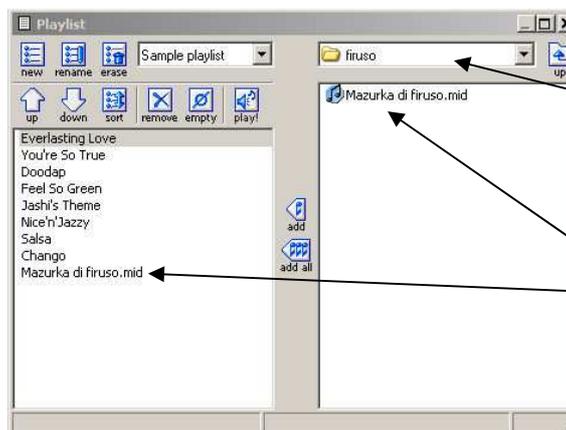
Les boutons de lecture (lecture, pause, arrêt, ..... ) commandent l'exécution.

En cliquant sur la petite note en haut à gauche, vous accédez à un menu déroulant vous permettant de montrer ou cacher les diverses fenêtres de VanBasco. Pour cela il suffit de cocher ou décocher dans la liste.



## 2) la fenêtre « playlist » :

On peut très bien se passer de cette fenêtre, et je vous conseil de la décocher dans le menu déroulant de la fenêtre principale.



Vous pouvez aller chercher les fichiers qui vous interesse dans votre ordinateur par ce menu

Il apparaîtra alors dans la colonne de droite. Pour l'écouter il faudra le basculer dans la colonne de gauche

## 3) le fenêtre « karaoké » :

Cette fenêtre sert à faire défiler le texte des karaoké. Elle nous est donc d'aucune utilité.

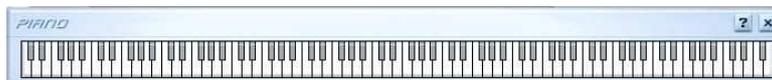
Je vous conseil de la décocher dans le menu déroulant de la fenêtre principale.



4) la fenêtre « piano » :

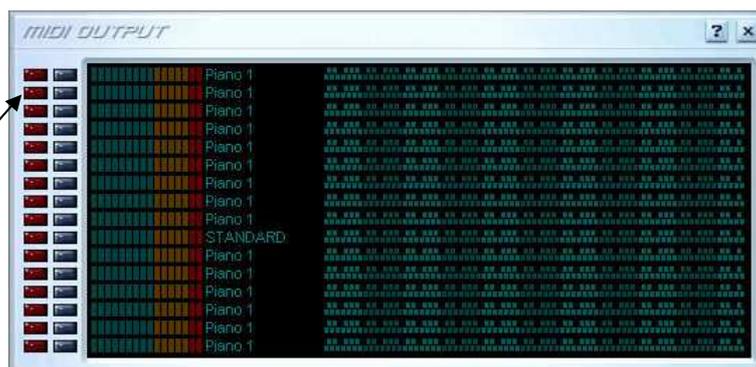
On peut voir les notes se jouer sur ce clavier virtuel pendant la lecture d'un fichier.

Cela ne sert pas à grand-chose pour nous, mais c'est amusant !

5) la fenêtre « midi output » :

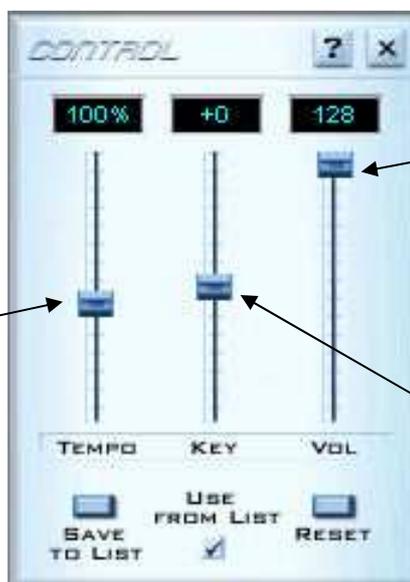
C'est par cette fenêtre que vous pourrez voir les instruments sur des pistes séparées. Ainsi vous pouvez choisir de n'entendre qu'une voix de votre choix.

Pour ne plus entendre certaines voix il suffit de cocher le bouton rouge en face de celle que vous ne voulez plus.

6) la fenêtre « control » :

Sûrement la fenêtre la plus importante : Vous pouvez régler le tempo que vous désirez, le volume, mais surtout vous pouvez transposer le midi dans la tonalité de votre galoubet !

Réglage du tempo



Réglage du volume

Réglage de la transposition :

- pour un galoubet en Ut ne changez rien
- pour un galoubet en Si 440 mettre sur -1
- pour un galoubet en Si St Barnabé mettre sur -2
- pour un galoubet en La mettre sur -3
- pour un galoubet en Sol mettre sur -5